

# Gi chu ih pu

NA



HB

VB



Idé og design: Carsten A. Pedersen [sabumnim.dk]  
Billedbehandling: Ida Lund Nielsen - Carsten A. Pedersen  
Figurant: Brian Krainer Jacobsen 2. dan - Sonbong

HT

VT



FA

Gi chu ih pu



Gibon joonbi seogi

- 1: Kig mod VB og flyt venstre fod ud i ap koobi med arae makki
- 2: Højre fod flyttes et skridt frem i ap koobi med eolgul bandae jireugi
- 3: Kig over højre skulder mod HB og flyt forreste fod - højre - rundt i ap koobi med arae makki
- 4: Venstre fod flyttes et skridt frem i ap koobi og her udføres eolgul bandae jireugi





5

- 5: Venstre fod trækkes ind og flytter retning mod FA i ap koobi med arae makki
  - 6: Højre fod flyttes et skridt frem, blikket stadig rettet mod FA, i ap koobi med eolgul makki
  - 7: Venstre fod et skridt frem, blikket stadig mod FA, i ap koobi med eolgul makki
  - 8: Højre fod et skridt frem, blikket mod FA, i ap koobi med eolgul makki
- KIHAP!**



6



7



8

Idé og design: Carsten A. Pedersen [sabumnim.dk]  
Billedbehandling: Ida Lund Nielsen - Carsten A. Pedersen  
Figurant: Brian Krainer Jacobsen 2. dan - Sonbong

Gi chu ih pu  
side 2



9: Hovedet drejes mod HT over venstre skulder. Forreste fod - højre - bliver stående fast og drejningen foretages rundt om denne fod. Der drejes 3/4 omgang med højre fod som omdrejningspunkt. Venstre fod kommer rundt i ap koobi med arae makki

10: Højre fod flyttes et skridt frem og laver ap koobi med eolgul bandae jireugi

11: Bagerste fod - venstre - bliver stående og blikket rettes over højre skulder mod VT og der drejes 1/2 omgang med venstre fod som standben. Højre fod kommer ud i ap koobi med arae makki

12: Venstre fod flyttes et skridt frem i ap koobi med eolgul bandae jireugi





16



15



14



13

13: Hovedet drejes mod NA over venstre skulder. Forreste fod - venstre - trækkes ind og rettes ned mod NA og ud i ap koobi med arae makki

14: Højre fod flyttes et skridt frem, stadig med blikket og retning mod NA i ap koobi med eolgul makki

15: Venstre fod flyttes et skridt frem, stadig med retning og blikket mod NA, i ap koobi med eolgul makki

16: Højre fod flyttes et skridt frem, stadig med retning og blikket mod NA, med ap koobi og eolgul makki

**KIHAP!**



17: Hovedet drejes mod VB over venstre skulder. Forreste fod - højre - bliver stående og drejningen foretages om denne fod - højre rundt. Venstre fod flyttes rundt i ap koobi med venstre ben forrest og arae makki

18: Højre fod flyttes et skridt frem stadig med retning og blikket mod VB, i ap koobi med eolgul makki

19: Hovedet drejes mod HB over højre skulder. Bagerste fod bliver stående fast og drejningen foretages om denne fod - højre rundt. Venstre fod bliver nu den forreste fod med arae makki

20: Højre fod flyttes et skridt frem, stadig med retning og blikket mod HB, i ap koobi med eolgul makki

Keuman: Venstre fod trækkes tilbage i Keuman



# Gi chu ih pu synoptic table

Tælling	Retning	Stand	Handling	Teknik
Joonbi	FA	Gibon Joobi Seogi	Joonbi	
1	VB	Apkoobi	Venstre fod ud i stand	Arae makki
2	VB	Apkoobi	Højre fod et skridt frem	Eolgul bandae Jireugi
3	HB	Apkoobi	Drej højre rundt i stand med venstre fod forrest	Arae makki
4	HB	Apkoobi	Venstre fod et skridt frem	Eolgul bandae jireugi
5	FA	Apkoobi	Venstre fod flyttes ind og flyttes op imod FA	Arae makki
6	FA	Apkoobi	Højre fod et skridt frem	Eolgul makki
7	FA	Apkoobi	Venstre fod et skridt frem	Eolgul makki
8	FA	Apkoobi	Højre fod et skridt frem	Eolgul makki <b>KIHAP!</b>
9	HT	Apkoobi	Højre fod bliver stående og der drejes 3/4 omgang om kroppen med højre fod som standben, venstre bliver forreste fod	Arae makki
10	HT	Apkoobi	Højre fod et skridt frem	Eolgul bandae jireugi
11	VT	Apkoobi	Venstre ben er bagerst og der drejes højre rundt med venstre som standben. Højre ben bliver nu forreste fod	Arae makki
12	VT	Apkoobi	Venstre fod et skridt frem	Eolgul bandae jireugi
13	NA	Apkoobi	Højre ben er bagerst og bliver stående, venstre trækkes ind og flyttes nu mod startpunktet og bliver nu forreste ben	Arae makki
14	NA	Apkoobi	Højre fod et skridt frem	Eolgul makki
15	NA	Apkoobi	Venstre fod et skridt frem	Eolgul makki
16	NA	Apkoobi	Højre fod et skridt frem	Eolgul makki <b>KIHAP!</b>
17	VB	Apkoobi	Højre fod er forrest og bliver stående som standben. Der drejes 3/4 omgang rundt venstre rundt. Venstre bliver forrest	Arae makki
18	VB	Apkoobi	Højre fod et skridt frem	Eolgul bandae jireugi
19	HB	Apkoobi	Venstre ben er bagerst. Denne bliver stående som standben og der drejes 1/2 omgang højre rundt. Højre fod bliver forreste fod	Momtong bandae jireugi
20	HB	Apkoobi	Venstre fod et skridt frem	Eolgul bandae jireugi

## Retningsforkortelser

VB: Venstre Bund	HB: Højre Bund	FA: Frem Ad	HT: Højre Top	VT: Venstre Top	NA: Ned Ad
------------------	----------------	-------------	---------------	-----------------	------------