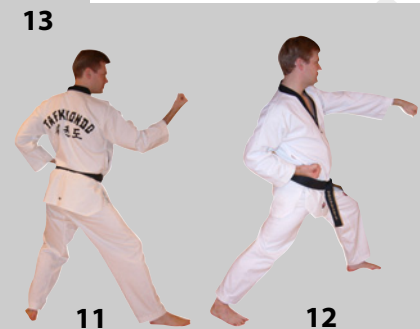


# Gi chu sam pu

NA



Idé og design: Carsten A. Pedersen [sabumnim.dk]  
Billedbehandling: Ida Lund Nielsen - Carsten A. Pedersen  
Figurant: Brian Krainer Jacobsen 2. dan - Sonbong

HB

VB

HT

VT

FA

## Gi chu sam pu



### Gibon joonbi seogi

- 1: Kig mod VB og flyt venstre fod ud i dwitkoobi med an palmok momtong bakat makki
- 2: Højre fod flyttes et skridt frem i ap koobi med momtong bandae jireugi
- 3: Kig over højre skulder mod HB og flyt forreste fod - højre - rundt i dwitkoobi med an palmok momtong bakat makki
- 4: Venstre fod flyttes et skridt frem i ap koobi og her udføres momtong bandae jireugi





5

- 5: Venstre fod trækkes ind og flytter retning mod FA i ap koobi med arae makki
  - 6: Højre fod flyttes et skridt frem, blikket stadig rettet mod FA, i nachaeoo seogi med momtong yeop jireugi
  - 7: Venstre fod et skridt frem, blikket stadig mod FA, i nachaeoo seogi med momtong yeop jireugi
  - 8: Højre fod et skridt frem, blikket mod FA, i nachaeoo seogi med momtong yeop jireugi
- KIHAP!**



6



7



8



9: Hovedet drejes mod HT over venstre skulder. Forreste fod - højre - bliver stående fast og drejningen foretages rundt om denne fod. Der drejes 3/4 omgang med højre fod som omdrejningspunkt. Venstre fod kommer rundt i dwitkoobi med an palmok momtong bakat makki

10: Højre fod flyttes et skridt frem og laver ap koobi med momtong bandae jireugi

11: Bagerste fod - venstre - bliver stående og blikket rettes over højre skulder mod VT og der drejes 1/2 omgang med venstre fod som standben. Højre fod kommer ud i dwitkoobi med an palmok momtong bakat makki

12: Venstre fod flyttes et skridt frem i ap koobi med momtong bandae jireugi







16

13: Hovedet drejes mod NA over venstre skulder. Forreste fod - venstre - trækkes ind og rettes ned mod NA og ud i ap koobi med arae makki

14: Højre fod flyttes et skridt frem, stadig med blikket og retning mod NA i nachaeoo seogi med momtong yeop jireugi

15: Venstre fod flyttes et skridt frem, stadig med retning og blikket mod NA, i nachaeoo seogi med momtong yeop jireugi

16: Højre fod flyttes et skridt frem, stadig med retning og blikket mod NA, med nachaeoo seogi med momtong yeop jireugi

**KIHAP!**



15



14



13



17



18

17: Hovedet drejes mod VB over venstre skulder. Forreste fod - højre - bliver stående og drejningen foretages om denne fod - højre rundt. Venstre fod flyttes rundt i dwitkoobi med venstre ben forrest og an palmok momtong bakat makki

18: Højre fod flyttes et skridt frem stadig med retning og blikket mod VB, i ap koobi med momtong bandae jireugi

19: Hovedet drejes mod HB over højre skulder. Bagerste fod bliver stående fast og drejningen foretages om denne fod - højre rundt. Venstre fod bliver nu den forreste fod i dwitkoobi med an palmok momtong bakat makki

20: Højre fod flyttes et skridt frem, stadig med retning og blikket mod HB, i ap koobi med momtong bandae jireugi

Keuman: Venstre fod trækkes tilbage i Keuman



20



19



# Gi chu sam pu synoptic table

Tælling	Retning	Stand	Handling	Teknik
Joonbi	FA	Gibon Joobi Seogi	Joonbi	
1	VB	Dwitkoobi	Venstre fod ud i stand	An palmok momtong bakat makki
2	VB	Apkoobi	Højre fod et skridt frem	Momtong bandae Jireugi
3	HB	Dwitkoobi	Drej højre rundt i stand med venstre fod forrest	An palmok momtong bakat makki
4	HB	Apkoobi	Venstre fod et skridt frem	Momtong bandae jireugi
5	FA	Apkoobi	Venstre fod flyttes ind og flyttes op imod FA	Arae makki
6	FA	Nachaeoo seogi	Højre fod et skridt frem	Momtong yeop jireugi
7	FA	Nachaeoo seogi	Venstre fod et skridt frem	Momtong yeop jireugi
8	FA	Nachaeoo seogi	Højre fod et skridt frem	Momtong yeop jireugi <b>KIHAP!</b>
9	HT	Dwitkoobi	Højre fod bliver stående og der drejes 3/4 omgang om kroppen med højre fod som standben, venstre bliver forreste fod	An palmok momtong bakat makki
10	HT	Apkoobi	Højre fod et skridt frem	Momtong bandae jireugi
11	VT	Dwitkoobi	Venstre ben er bagerst og der drejes højre rundt med venstre som standben. Højre ben bliver nu forreste fod	An palmok momtong bakat makki
12	VT	Apkoobi	Venstre fod et skridt frem	Momtong bandae jireugi
13	NA	Apkoobi	Højre ben er bagerst og bliver stående, venstre trækkes ind og flyttes nu mod startpunktet og bliver nu forreste ben	Arae makki
14	NA	Nachaeoo seogi	Højre fod et skridt frem	Momtong yeop jireugi
15	NA	Nachaeoo seogi	Venstre fod et skridt frem	Momtong yeop jireugi
16	NA	Nachaeoo seogi	Højre fod et skridt frem	Momtong yeop jireugi <b>KIHAP!</b>
17	VB	Dwitkoobi	Højre fod er forrest og bliver stående som standben. Der drejes 3/4 omgang rundt venstre rundt. Venstre bliver forrest	An palmok momtong bakat makki
18	VB	Apkoobi	Højre fod et skridt frem	Momtong bandae jireugi
19	HB	Dwitkoobi	Venstre ben er bagerst. Denne bliver stående som standben og der drejes 1/2 omgang højre rundt. Højre fod bliver forreste fod	An palmok momtong bakat makki
20	HB	Apkoobi	Venstre fod et skridt frem	Momtong bandae jireugi

## Retningsforkortelser

VB: Venstre Bund	HB: Højre Bund	FA: Frem Ad	HT: Højre Top	VT: Venstre Top	NA: Ned Ad
------------------	----------------	-------------	---------------	-----------------	------------